

Aquarelle Diane Boilard sca iaf

Stages hiver-printemps 2026

Dans le but d'approfondir les formations et les connaissances en aquarelle, je vous offre maintenant 3 jours consécutifs sur un même thème. L'objectif étant de développer et d'aller encore plus loin dans le processus créatif. Plusieurs démonstrations tout au long du stage ainsi qu'un retour sur le travail exécuté à la fin de la formation. Différents thèmes abordés. Je priorise une approche pédagogique avec des exercices qui visent à développer l'autonomie et la **créativité** en intégrant des bases fondamentales pour mieux réussir en aquarelle.

Différents sujets et **techniques d'exploration** et **d'expérimentation**.
Composition sur différents papiers

Couleur et combinaison avec divers médium, pour ainsi stimuler votre imaginaire et vous amener à découvrir de nouveaux sentiers.

STAGE #1

Mon autoportrait artistique:

Initiation au livre d'artiste à l'aquarelle.

20 21 et 22 février 2026

- Procédure de fabrication **spontanée et expressionniste**.
 - Aquarelle sur petits formats, récupération de papier et carton
 - Thème, couleur et graphisme personnel.
 - Pochoir, encre, estampe
 - Différents médiums, bâton pour aquarelle
 -
- Coût /3 jours \$375

Le livre d'artiste est souvent une belle façon de résumer sa vision artistique et ainsi en découvrir un peu plus sur soi . Le livre d'artiste est une oeuvre d'art prenant la forme ou adoptant l'esprit d'un livre. Livre papier et montage Inclus dans la formation.

STAGE #2

Le personnage : Aquarelle et Collage

6 7 et 8 mars 2026

- Transformation des supports papiers et utilisation et collage de différents matériaux (papiers japonais, fins)
 - Travail sur la **composition** \L'intensité de la **couleur**
 - Finition et vernis/ Colle et Gesso
 - Négatif/Positif
 - Mélange encre et aquarelle
- Toile **grand format** Coût /3jours \$375

STAGE #3

Peindre librement: **Impressionnisme et aquarelle.**

Les fleurs: Jeu de couleurs.

1 2 et 3 mai 2026

- **Peinture sur le motif** (modèle sur place)
 - Préparation du papier : monotype, gel transformé, croquis
 - Fragmentation (touche de lumière)
 - Gestuelle et spontanéité (Le pinceau /outils)
 - Harmonie et couleur
 - Texture/sédimentation couleurs gagnantes
- Coût /3 jours \$345
-

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Hiver-Printemps 2026

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉLÉPHONE : _____

ADRESSE COURRIEL : _____

Reçu dépôt \$ _____ le : _____ **SVP indiquer votre choix ci-dessous**

Livre d'artiste

Stage #1 Du 20 au 22 février 2026 Dépôt 75.00O

Personnages

Stage #2 Du 6 au 8 mars 2026 Dépôt 75.00O

Fleurs

Stage #3 Du 1^{er} au 3 mai 2026. Dépôt 45.00O

Le dépôt indiqué par stage est non remboursable en cas d'annulation de la part du participant. Les places disponibles étant restreintes, les inscriptions seront par ordre de date de réception par courrier régulier. Veuillez poster votre formulaire d'inscription accompagné de votre chèque ou virement bancaire à:

Diane Boilard

136 rue Odette-Pinard Québec, Québec G1E 5P8 Information (418) 952-1068

dianeboilardsca@icloud.com

www.dianeboilard.ca